



Geachte lezer dezes,

U ontvangt deze brief en vragenlijst van het Departement Ethisch Ontwerp omdat u in Nederland werkzaam bent als architect.

Met de oprichting van het Ministerie van Ethiek in 2021 hebben er wijzigingen plaatsgevonden in alle overheidssectoren en zijn er wetsartikelen opgenomen aangaande de ethische vraagstukken van elk van de betrokken sectoren. Aangaande de invoering van deze artikelen is iedereen die deelneemt aan economische activiteiten en -praktijken dan ook wettelijk verplicht te handelen met een bepaalde minimale mate van ethische verantwoordelijkheid, zoals gekwantificeerd aan het einde van dit document. Dit onderzoek is bedoeld om te waarborgen dat het betrokken bedrijf handelt in overeenstemming met de ethische wetten zoals bepaald door het Departement Ethisch Ontwerp en opgenomen in het Bouwbesluit, 2012, Hoofdstuk 10: Ethische Bouwvoorschriften.

In deze vragenlijst worden vragen gesteld die betrekking hebben op de respectievelijke artikelen van het Bouwbesluit, zoals hieronder opgesomd:

- § 10.1 Bedrijfs- en gedragsregels
- § 10.2 Ontwerpgereedschap en uitrusting
- § 10.3 Begroting en honorarium
- § 10.4 Relatie met de klant
- § 10.5 Locatie
- § 10.6 Ontwerpen en bouwen
- § 10.7 Materiaaleigenschappen
- § 10.8 Zelfevaluatie

Gelieve dit formulier binnen een week na ontvangst ingevuld terug te sturen naar Humekade 75A, 1074 CL Den Haag. Doet u dit niet, dan zal dit worden opgevat als het overtreden van de wet en dienovereenkomstig worden behandeld. Lees elke vraag grondig door en beantwoord alle van toepassing zijnde vragen eerlijk. Alle grijze velden worden door de ethiekambtenaar ingevuld en zijn uitsluitend voor ambtelijk gebruik.

Den Haag, 12.09.2021

A VERKLARING

Hierbij verklaar ik,, dat de in dit document verstrekte informatie naar mijn beste weten en overtuiging correct is. Ik stem ermee in dat, indien de in dit document verstrekte informatie onjuist is, ik de wettelijke gevolgen zal dragen zoals bepaald in hoofdstuk K, Uitkomst 2. Ik heb de vragen vrijwillig beantwoord en ik geef ze met kennis van zaken.

HANDTEKENING AANVRAGER	AFDRUK LINKERDUIM AANVRAGER	FOTO AANVRAGER

Datum aanvraag

Plaats



Vul in met zwarte inkt



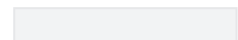
Geef uw keuze aan met een kruisje, 'X'



Zeer onethische beslissing



Alleen hoofdletter; één hoofdletter per vakje



Grijze vlakken worden ingevuld door de ethisch ambtenaar



UITSLUITEND VOOR AMBTELIJK GEBRUIK

Paraaf Ethisch Ambtenaar (EA)

Plaats

Datum

EA referentie nummer

Ethische Architectuur Controle

Door dit formulier in te vullen aanvaardt u de volledige verantwoordelijkheid voor de onethische beslissingen die tijdens het ontwerpproces zijn genomen en stemt u ermee in de gevolgen te aanvaarden die kunnen voortvloeien uit onethisch gedrag, zoals toegelicht aan het einde van dit document.

B GEGEVENS OF AANVRAGER*1

B1 Identificatie

Voorvoegsel (indien van toepassing)

B1.1 Naam (indien van toepassing: achternaam vóór huwelijk/geregistreerd partnerschap)

B1.2 Voornaam (volledig)

B1.3 Geboortedatum 1.4 BSN-nummer

B1.4 Geboorteland

B1.5 Geboorteplaats

B1.6 Burgerlijke staat Gehuwd Ongehuwd Geregistreerd partnerschap Anders Vrijgezel

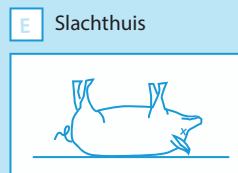
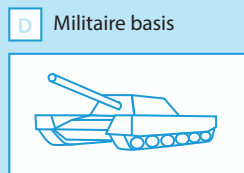
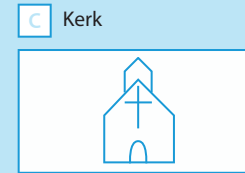
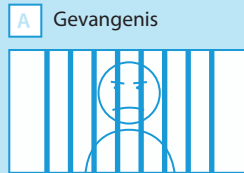
B1.7 Gender Zij/haar Hij/hem Zij/hun Zeg ik liever niet Anders, namelijk

B2 Persoonlijke principes

B2.1 Religie, indien praktiserend Christelijk Hindoe Moslim Joods Anders, namelijk

B2.2 Dieet Veganistisch Vegetarisch Pescetarisch Geen Anders, namelijk

B2.3 Geef aan welke typologieën u wilt ontwerpen



B1.1	-
B1.2	-
B1.3	-
B1.4	-
B1.5	-
B1.6	-
B1.7	-
B2.1	-
B2.2	-

	punten
B2.3	
A	-10
B	-10
C	-10
D	-10
E	-10
E	-10

*1 De gegevens van de aanvrager zijn niet van invloed op de ethische beoordeling; de informatie wordt uitsluitend gebruikt door het Departement Ethisch Ontwerp en is niet toegankelijk voor derden.



C BEDRIJFS- EN GEDRAGSREGELS

C1 Algemene informatie

C1.1 Bedrijfsnaam

C1.2 Waarom heeft u een opleiding architectuur gevolgd?
.....
.....
.....

C2 Werk

C2.1 Geluk JA NEE Houdt u van uw werk?
WAAROM?.....
.....

C2.2 - C2.9

C2.2 Hoeveel uur werkt u per dag? C2.5 Aantal werknemers

C2.3 Wat verdient u per maand? C2.6 BIPOC*1 % werknemers

C2.4 JA NEE Bent u de werkgever? C2.7 Vrouwelijke % werknemers

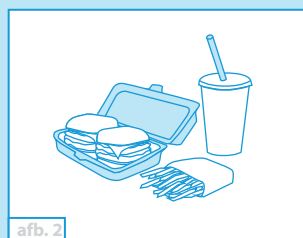
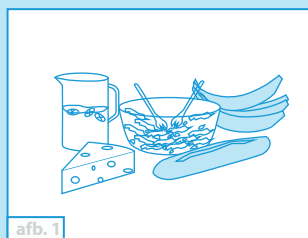
C2.4.1 JA NEE Zo nee, krijgt u overwerk uitbetaald? C2.8 Minderheden*2 % managers

C2.4.1i Zo nee, waarom werkt u hier nog? C2.9 Stagiaires % werknemers
Antwoord hieronder:
.....
.....

C3 Aard van de werkplek

C3.1 JA NEE Wordt de lunch verzorgd

C3.1.1 afb. 1 afb. 2 Zo ja, wat voor lunch, zoals op afbeelding 1 of zoals op afbeelding 2?



C3.2 - C3.9

C3.2 JA NEE Heeft u een vaste werkplek? C3.6 JA NEE Is er een egalitaire hiërarchie?

C3.3 JA NEE Heeft u betaald verlof? C3.7 JA NEE Worden vrouw en man gelijk beloond?

C3.4 JA NEE Kunt u pesten melden bij de afdeling personeelszaken? C3.8 JA NEE Voorziet het kantoor in voldoende m2 per persoon?*3

C3.5 JA NEE Voorziet uw werkgever u van de noodzakelijke middelen om uw werk naar behoren te kunnen uitvoeren? C3.9 JA NEE Bent u op de werkplek ooit onrechtvaardig behandeld? Zo ja, specificieer hieronder
.....
.....

C1.1	-		
C1.2	-		
		J	N
C2.1	10	-10	
	bereik		punten
C2.2			
	<8		5
	>8		-10
C2.3			
	<2000		10
	>2000		-10
		J	N
C2.4.1	5	-15	
C2.4.1i			±5
	% bereik		punten
C2.6-2.8:			
	<20%		-40
	<35%		-30
	<65%		20
	>66%		-20
C2.9			
	<20%		10
	>35%		-10
	>60%		-30
		J	N
C3.1	5	-10	
C3.1.1	10	-20	
C3.2	5	-5	
C3.3	10	-30	
C3.4	30	-30	
C3.5	10	-20	
C3.6	30	-20	
C3.7	30	-50	
C3.8	10	-15	
C3.9	-10	00	

*1 'BIPOC' verwijst naar zwarte, inheemse en mensen van kleur.

*2 Welk percentage managers behoort tot een minderheidsgroep (qua religie, gender of BIPOC, sociaal economisch)?

*3 Als 'voldoende vierkante meter per persoon' geldt alles boven 9m per persoon.

Σ=



D ONTWERPTOOLS

D1 Basisinformatie

D1.1 Welk middelen gebruikt u voornamelijk voor het maken van architectuurtekeningen? (Kies een van de volgende opties)

A Pen en papier (D2 overslaan) B Computersoftware (D3 overslaan)

D1.2 Bouwt u maquettes? JA NEE (Zo nee, D4 overslaan)

D1.3 Voert uw bedrijf een papier besparend beleid?*¹ JA NEE

D2 Digitaal gereedschap (Digitale tools?)

D2.1 Hoeveel van de volgende technologieën gebruikt u op uw werk?

D2.1.1 Computers per persoon D2.1.2 Schermen per persoon

D2.2 Gebruikt u in uw bedrijf Macintosh of Windows? A Macintosh B Windows

D2.3 Zet u uw computer wel eens uit? JA NEE

D2.3.1 Zo ja, hoeveel uur per dag staat de computer aan?

D2.4 Weet u waar uw PC vandaan komt? JA NEE

D2.4.1 Zo ja, geef aan uit welk land: A China B VS C Anders

D2.5 Heeft het bedrijf een beleid m.b.t. het recyclen van elektrisch afval? JA NEE

D2.6 Welke CAD-software gebruikt u het vaakst?

D2.7 Weet u welk bedrijf de eigenaar van de software is? JA NEE

D2.7.1 Zo ja, kies een van de volgende opties:

- A Autodesk (3,2 miljard EUR) D Nemetschek Group (597 miljoen EUR)
 B Trimble (2,62 miljard EUR) E Anders
 C McNeel & Associates (9,3 miljoen EUR)

D2.8 Bezit u een licentie voor de software die u gebruikt? JA NEE

D2.8.1 Zo nee, voelt u zich daar schuldig over? JA NEE

D2.8.2 Zo ja, weet u zeker dat u een miljardenbedrijf wilt steunen? JA NEE

D2.9 Wat gebruikt u voor opslagsysteem? (kies één optie)



afb. 1 U slaat al uw data op een cloudserver op en beschikt over onbeperkte serverruimte?

afb. 2 U slaat uw gegevens op in uw kantoor en bent de enige eigenaar en beveiliging van uw digitale eigendom?

D3 Analoge Tools

D3.1 Weet u waar uw potloden en papier vandaan komen? JA NEE

D3.1.1 Zo ja, geef hieronder aan welke bedrijven en bossen van herkomst:

.....

	A	B
D1.1	10	-30
	J	N
D1.2	10	-10
D1.3	30	-50
bereik		punten
D2.1.1	x>1	-30
	x<1	20
D2.1.2	x>1	-15
	x<1	10
	A	B
D2.2	-10	-5
	J	N
D2.3	5	-40
bereik		punten
D2.3.1	x>9	-15
	x<8	10
	J	N
D2.4	10	-20
		punten
D2.4.1	A	-10
	B	-10
	C	5
	J	N
D2.5	30	-30
D2.7	5	-5
		punten
D2.7.1	A	-10
	B	-10
	C	-1
	D	-5
	E	5
	J	N
D2.8	1	-1
D2.8.1	10	-1
D2.8.2	-15	15
D2.9		-
	J	N
D3.1	10	-10
D3.1.1	±15	

*1 Een papier besparend beleid brengt met zich mee dat papier aan beide zijden wordt gebruikt voordat het wordt weggegooid en daarna gerecycled.



D4 Maquettebouw

D4.1 Wat voor materiaal gebruikt u het meest om maquettes te bouwen?

- A Papier en karton B Balsa (hout) C ABS-vezel voor 3D printers D Styrofoam

D4.1.1 indien 'C' of 'D'; hoeveel afval produceert u jaarlijks met de bouw van maquettes?

- A Minder dan 0,5m³ afval B 0,5 -1m³ afval C meer dan 1m³ afval

	punten
D4.1	
A	10
B	10
C	-40
D	-40
D4.1.1	
A	-20
B	-40
C	-80

DE VOLGENDE RUBRIEKEN HEBBEN BETREKKING OP HET MEEST RECENTE BOUWPROJECT OF HET LOPENDE PROJECT VAN HET BEDRIJF; BEANTWOORD ALLE VRAGEN DIE RELEVANT ZIJN VOOR HET SPECIFIEKE PROJECT IN KWESTIE.

E BEGROTING & HONORARIUM*¹

E1.1 Totale bouwkosten

E1.2 Honorarium architect

E1.3 Dekt de planningsvergoeding de gedane arbeid? JA NEE

E1.4 Hoe besteedt u de winst? (kies alle opties die van toepassing zijn)

- A Loonsverhoging / bonus voor werknemers
- B Investing in het kantoor
- C Als appeltje voor de dorst
- D Lange vakantie
- E Aanschaf van nieuwe auto
 - 1 Benzine- of dieselauto
 - 2 Elektrische auto
- F Donatie aan liefdadigheidsproject
- G Verbetering van werkplekken
 - 1 Ergonomische muizen, toetsenborden, stoelen, e.d.
 - 2 Programma's en software
 - 3 Boeken
 - 4 Gereedschap voor de werkplaats
 - 5 Pennen en potloden
- H Feestje organiseren
- I Kantooruitje

E1.1	-
E1.2	-
	J N
E1.3	10 -10
	punten
E1.4	
A	10
B	10
C	-5
D	-20
E1	-40
E2	-5
F	10
G1	5
G2	5
G3	5
G4	5
G5	5
H	5
I	5

*1 Dit deel moet alleen door de eigenaar van het architectenbureau worden ingevuld – sla dit deel over als u een werknemer bent.



F RELATIE MET DE OPDRACHTGEVER

F1 Gegevens van de opdrachtgever

- F1.1 Naam opdrachtgever
- F1.2 Bedrijf
- F1.3 Geslacht Hij/hem Zij/Haar Zij/hun Anders/onbekend
- F1.4 Overheid Wat is de bestuursvorm op de projectlocatie? (Kies één van de volgende opties)
- A Democratie B Autocratie C Monarchie
- D Communisme E Federatie F Anders, namelijk
-
- F1.4.1 Rechtspersoon Wat voor soort rechtspersoon is de opdrachtgever? (Kies één van de volgende opties)*1
- A Particulier D NPO (non-profitorganisatie)
- B Investeerder E Overheid/overheidsambtenaar
- C NGO (niet-gouvernementele organisatie)
- F1.4.2 Indien uw opdrachtgever een overheid/overheidsfunctionaris is in een autocratisch systeem, motiveer uw reden voor het aanvaarden van de opdracht:
-
-
-
- F1.5 JA NEE Zijn er overheidspartijen of overheidsfunctionarissen bij het project betrokken?
- F1.5.1 Zo ja, hoe groot is hun invloed op het project op een schaal van 1 tot 10*2
-

F2 Belangen van de opdrachtgever

- F2.1 JA NEE Delen u en uw opdrachtgever gemeenschappelijke waarden?
- F2.2 JA NEE Is de opdrachtgever geïnteresseerd in de maatschappelijke/gebouwde context?
- F2.3 JA NEE Is de opdrachtgever gevoelig voor de culturele context?
- F2.4 JA NEE Bekommert de opdrachtgever zich om het algemeen belang?
- F2.5 JA NEE Kun u zich vinden in de politieke denkwijze van de opdrachtgever?
- F2.6 JA NEE Staat de opdrachtgever open voor het gebruik van ecologische materialen?
- F2.7 JA NEE Komt het geld van de opdrachtgever uit een ethisch verantwoorde bron?
- F2.7.1 Specificeer de bron van inkomsten van de opdrachtgever :
- F2.8 JA NEE Denkt de opdrachtgever aan de gehele levensduur van het gebouw?
- F2.9 JA NEE Komt de opdrachtgever met het openbaar vervoer?
- F2.9.1 Zo nee, in wat voor auto rijdt de zij?/hij? A Benzine- of dieselauto B Elektrische auto
- F2.10 JA NEE Is de opdrachtgever ook de gebruiker van het ontwerp?
- F2.10.1 JA NEE Zo nee, zijn de toekomstige gebruikers betrokken bij het ontwerpproces?

F1.1	-
F1.2	-
F1.3	-

	punten
F1.4*1	
A	20
B	-50
C	-15
D	-40
E	10
F	±5

F1.4.1*1	
A	*0
B	*1
C	*0.25
D	*0.5
E	*2

F1.4.2	±10
--------	-----

	J	N
F1.5*1	*0.5	*0

bereik	punten
F1.51*1	
x<4	*0.5
5<x<7	*1
8<x<10	*2

	J	N
--	---	---

F2.1	10	-10
------	----	-----

F2.2	20	-20
------	----	-----

F2.3	10	-10
------	----	-----

F2.4	20	-20
------	----	-----

F2.5	10	-10
------	----	-----

F2.6	20	-20
------	----	-----

F2.7	10	-10
------	----	-----

F2.7.1	±20
--------	-----

	J	N
--	---	---

F2.8	20	-50
------	----	-----

F2.9	20	-20
------	----	-----

	A	B
--	---	---

F2.9.1	-20	10
--------	-----	----

	J	N
--	---	---

F2.10	5	-5
-------	---	----

2.10.1	15	-20
--------	----	-----

*1 Voor de vragen F1.4.1 en F1.5 worden geen punten toegekend, maar elke optie brengt een vermenigvuldiging van de punten die in vraag F1.4 zijn toegekend met zich mee. Stel dat F1.4B (-)50 punten oplevert en F1.4.1E is een dubbele multiplicator, dan is het resultaat (-)100 punten. Het totaal voor deze antwoorden is dan (-)150 punten.

*2 Waarbij 1 staat voor minimale invloed, als die er al is, en 10 voor volledige controle.



G LOCATIE

G1 Bouwplaats

G1.1 JA NEE Moeten er bomen worden verwijderd voor de bouw?

G1.1.1 Zo ja, hoeveel?

G1.1.2 JA NEE Zo ja, worden ze verplaatst?

Zo ja, waarnaartoe?.....
.....
.....

G1.2 JA NEE Wordt het ecosysteem na de bouw hersteld?

G1.3 JA NEE Is de locatie al bebouwd?

G1.3.1 JA NEE Zo ja, is het bestaande gebouw een monument?

G1.3.2 JA NEE Zo nee, sloopt u het bestaande gebouw?

Zo ja, specificeer WAAROM?.....
.....
.....

G1.4 JA NEE Is er een analyse gemaakt van het (toekomstige) klimaat en weer?

G1.4.1 JA NEE Zo ja, zijn er natuurlijke gevaren voor de locatie?

G1.4.2 JA NEE Zo ja, is daar in het ontwerp rekening mee gehouden?

G2 Cultuur

G2.1 JA NEE Ontwerpt u voor een cultuur die niet de uwe is?

G2.1.1 JA NEE Zo ja, bent u vertrouwd met die cultuur?

G2.1.2 JA NEE Zo nee, heeft u ervaring uit de eerste hand met die cultuur (heeft u er bijvoorbeeld gewoond)?

Zo nee, waarom werkt u dan nog aan dit project?.....
.....
.....

G2.2 JA NEE Is uw gebouw een openbaar gebouw?

G2.2.1 JA NEE Zo nee, voorziet uw project in openbare ruimte?

G2.2.2 Zo ja, welke functie heeft die openbare ruimte? (Kies de opties die van toepassing zijn)

A Bibliotheek B Café C Tuin

D Kinderdagverblijf E Museum F Anders, namelijk

G2.2.3 Zo nee, specificeer WAAROM NIET?.....
.....
.....

G2.3 JA NEE Zorgt uw ontwerp voor een verbetering van de omliggende openbare ruimte?

G2.3.1 Zo ja, welke verbetering brengt u ontwerp met zich mee? (Kies alle opties die van toepassing zijn)

A Beschut trottoir B Bomen C Toegankelijke plint

D Comfortabele banken E Fietsenstalling F Anders, specificeer hieronder:

.....
.....
.....

	J	N
G1.1	-10	10
bereik punten		
G1.1.1		
x < 4		-5
5 < x < 10		-10
x > 10		-20

G:	J	N
1.1.2	15	-15
1.2	20	-20
1.3	10	-10
1.3.1	-5	5
1.3.2	-30	30
1.4	20	-20
1.4.1	-10	10
1.4.2	50	-50

G:	J	N
2.1	15	-15
2.1.1	20	-20
2.1.2	10	-10
2.2	5	-5
2.2.1	30	-30

	punten
G2.2.2	
A	10
B	10
C	10
D	10
E	10
F	10

	J	N
G2.3	10	-30

	punten
G2.3.1	
A	5
B	5
C	5
D	5
E	5
F	5

Σ=



G2.3.2 Indien nee, specificeer WAAROM NIET?

.....

.....

G3 Politiek

G3.1 JA NEE Hebben omwonenden en bedrijven baat bij de bouw van dit gebouw?

G3.1.1 1 Zo ja, specificeer HOE?

.....

.....

G3.2 JA NEE Is de functie van het gebouw betaalbaar voor buurtbewoners?

G3.2.1 Indien nee, specificeer WAAROM NIET?

.....

.....

G3.3 JA NEE Verkoopt het gebouw zichzelf op basis van de functie van nabijgelegen ruimten ter compensatie van de slechte kwaliteit van het gebouw zelf?

G2.3.2		-
	J	N
G3.1	30	-30
G3.2	20	-20
G3.3	-30	10

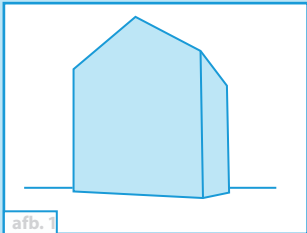
H ONTWERPEN EN BOUWEN

H1 Ontwerp

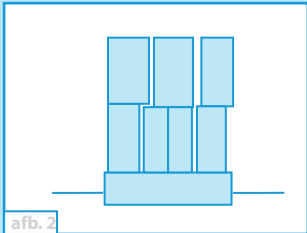
H1.1 Heeft u de opdracht ter discussie gesteld binnen het bureau? JA NEE

H1.2 Op welke tekening lijkt uw ontwerp het meest? (Kies één van de volgende opties)

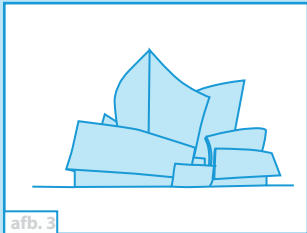
Standard Standard + Expressief



afb. 1



afb. 2



afb. 3

H1.2.1 afb. 1 Indien afb.1, weet u zeker dat u architect bent? JA NEE

H1.2.2 afb. 2 Indien afb.2, waarom lijkt uw ontwerp niet op afb.1 en wat is uw concept?

.....

.....

H1.2.3 afb. 3 Indien afb.3, bent u Frank Gehry?^{*1} JA NEE

H1.2.3i Zo nee, waarom kopieert u stilistische/ formele kenmerken van het werk van een andere architect?

.....

.....

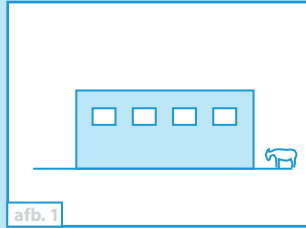
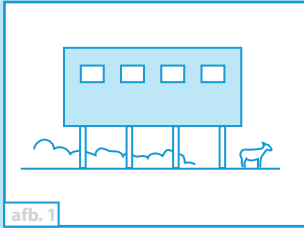
	J	N
H1.1	30	-30
	punten	
H1.2		
fig. 1	-10	
fig. 2	-5	
fig. 3	-20	
H	J	N
1.2.1	-20	-20
H1.2.2		±5
H	J	N
1.2.3	20	-40

*1 Auteursrechten en kopiëren:

Met de opkomst van de internettechnologie zijn documenten over andere ontwerpen en hun detaillering ongelooflijk gemakkelijk te vinden en te kopiëren. De vraag naar het auteurschap en -rechten wordt dan ook steeds belangrijker. Doordat software zoals BIM de mogelijkheid biedt om standardelementen in te voegen, is uw auteurschap van het ontwerp vervolgens minder substantieel. Tegelijkertijd wordt het overduidelijk stilistisch kopiëren van het werk van andere architecten beschouwd als een ethische overtreding zoals bepaald in §10.6.1iii van het bouwbesluit.



H1.3 Wat is de relatie van het ontwerp tot de grond?



afb. 1 Het gebouw is verhoogd en een ecosysteem van soorten is nog mogelijk

afb. 2 Het gebouw staat op de grond en sluit ecosystemen af

H1.4 JA NEE Gaat uw gebouw op in de omgeving?

H1.5 JA NEE Geeft uw ontwerp uitdrukking aan zijn functie?

H1.6 JA NEE Is het mogelijk om vroeg in het ontwerpproces met de gebruikers te praten/hen een rol te laten spelen?

H1.6.1 Indien nee, waarom niet?.....
.....
.....

H2 Plattegrond en functies

H2.1 Wat is de totale oppervlakte van het ontwerp? m²

H2.2 Welk percentage van de vierkante meters is pure luxe? %

H2.3 JA NEE Is een hoge mate van sociale interactie gewenst?

H2.3.1 Zo nee, waarom niet?.....
.....
.....

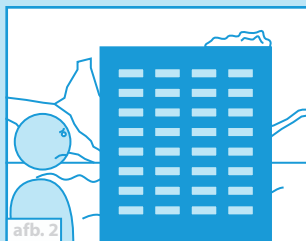
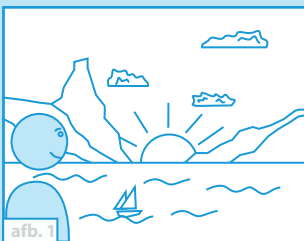
H2.4 JA NEE Is het mogelijk om gemeenschappelijke ruimtes, terrassen of tuinen te creëren voor gemeenschappelijke feesten en bijeenkomsten?

H2.4.1 Zo nee, waarom niet?
.....
.....

H2.5 JA NEE Is het mogelijk om semiopenbare of openbare ruimte aan het gebouw toe te voegen?

H2.5.1 Zo nee, waarom niet?.....
.....
.....

H2.6 Welke afbeelding komt na uitvoering van uw ontwerp het meest overeen met het uitzicht van de burens?



afb. 1 Uw ontwerp heeft minimale tot geen invloed op het uitzicht, of zontoetreding, van de burens.

afb. 2 Uw ontwerp blokkeert het uitzicht en/of vermindert de zontoetreding en/of versterkt de wind.

H2.7 JA NEE Bevordert uw ontwerp sociale interactie op straatniveau, als ook de beloop- en befietsbaarheid van de stad?

H2.8 JA NEE Is de locatie na de bouw nog toegankelijk voor de omwonenden?

H2.8.1 JA NEE Zo nee, wordt het gebied afgesloten of omheind?

	punten	
H1.3		
fig. 1	5	
fig. 2	-5	

	J	N
H1.4	5	-5
H1.5	5	-5
H1.6	10	-10

bereik	punten	
H2.2		
x<15	-20	

	J	N
H2.3	1	-1
H2.4	20	-20
H2.5	15	-20

	punten	
H2.6		
fig. 1	20	
fig. 2	-20	

H	J	N
2.7	1	-1
2.8	5	-5
2.8.1	-10	5

Σ=



H3 Bouw

H3.1 % Welk percentage van de bouwvakkers is afkomstig van een uitzendbureau?

H3.2 JA NEE Worden op de bouwplaats de juiste veiligheidsvoorschriften toegepast?

H3.3 JA NEE Worden bouwvakkers uitgenodigd bij de officiële opening van het gebouw?

H3.4 JA NEE Krijgen bouwvakkers erkenning voor hun bijdrage aan het ontwerp?

H3.5 JA NEE Luistert u naar de bouwvakkers en komt dat tot uitdrukking in het ontwerp?

bereik	punten	
H3.1		
x>10		-25
	J	N
H3.2	30	-30
H3.3	10	-10
H3.4	20	-5
H3.5	30	-30

MATERIAALEIGENSCHAPPEN

I1.1 Kies een van de volgende materialen:

Materiaal-eigenschappen*1	Primaire energie-inhoud	Transportroute	CO2-uitstoot	Recyclebaarheid	Druksterkte / draagkracht	Verwerking	Binnenklimaat	Warmte-isolatie	Geluidsisolatie	Bescherming tegen brand	Vochtwering
<input type="checkbox"/> A Baksteen	-	+	-	-	+	+	+	+	+	+	+
<input type="checkbox"/> B Gasbeton	-	+	+	+	+	+	+	+	-	+	-
<input type="checkbox"/> C Kalkzandsteen	-	+	-	+	+	-	+	-	+	+	+
<input type="checkbox"/> D Beton	-	+	-	-	+	-	+	-	+	+	+
<input type="checkbox"/> E Glas	-	-	-	+	-	-	-	-	-	+	+
<input type="checkbox"/> F Gestampte aarde	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
<input type="checkbox"/> G Metaal	-	-	-	+	+	-	-	-	-	-	-
<input type="checkbox"/> H Hout en Houtmaterialen	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-	-

Mineraal: A, B, C, D, E, F
Metaal: G
Hernieuwbaar: H

Kunststof LET OP: ALS U VAN KUNSTSTOF*2 GEBRUIKT ALS BOUWMATERIAAL, GA DAN DIRECT DOOR NAAR HOOFDSTUK K UITKOMST 1. VOLGENS ARTIKEL 239 VAN DE OP 14-07-2005 GEPUBLICEERDE D.E.D. WORDT HET GEBRUIK VAN KUNSTSTOF ALS ONETHISCH BESCHOUWD. Fossiele brandstof

I1.2 JA NEE Heeft u materialen gebruikt die zich ter plaatse bevonden?

I1.2.1 JA NEE Zo nee, weet u waar het materiaal vandaan komt/hoe het gewonnen wordt?

I1.2.2 JA NEE Zo ja, geef aan waar het materiaal vandaan komt/hoe het gewonnen wordt*3:
.....
.....

I1.3 JA NEE Is het gekozen materiaal overvloedig en altijd op voorraad?

I1.4 JA NEE Werken de arbeiders die het materiaal produceren onder fatsoenlijke omstandigheden?

I1.5 JA NEE Heeft u bij de keuze van de fabrikant rekening gehouden met het brandstofverbruik voor het transport?

I1.6 JA NEE Zijn het gebouw en het materiaal gemakkelijk afbreekbaar?

I1.7 JA NEE Zijn de productie EN het gebruik van het gekozen materiaal schoon van vervuiling?

I1.8 JA NEE Kan het materiaal worden hergebruikt/gerecycled in geval van sloop of afbraak?*4

I1.9 JA NEE Heeft u inzicht in de toeleveringsketen van het bouw materiaal van bron tot eindproduct?

	punten	
I1.1		
A		-10
B		30
C		-10
D		-30
E		-30
F		50
G		-30
H		60
	J	N
I1.2	30	-40
I1.2.1	30	-40
I1.2.2		±20
	J	N
I1.3	10	-10
I1.4	20	-40
I1.5	20	-20
I1.6	10	-10
I1.7	20	-20
I1.8	30	-30
I1.9	30	-30

*1 Waarbij '+' wijst op gunstige en '-' op negatieve prestaties binnen bepaalde parameters.

*2 Kunststof wordt gemaakt van fossiele brandstoffen. Het is een bijproduct van het destillatieproces van ruwe olie. Kunststoffen zijn niet biologisch afbreekbaar en in het gunstigste geval slechts beperkt recyclebaar. Gezien de schade die fossiele brandstoffen aan onze hele planeet toebrengen, wordt het gebruik van plastic beschouwd als een onvergeeflijke verspilling.

*3 Wees zo specifiek mogelijk; probeer aan te geven welk bos of welke mijn het betreft en door wie en met welke methode het gewonnen wordt.

*4 Materialen en recyclebaarheid:

Hoewel architecten moeten streven naar het gebruik van recyclebare materialen, moet worden erkend dat materialen misschien niet noodzakelijkerwijs zullen worden gerecycled – het is echter belangrijk te beseffen welke schade een ontwerp aan het ecosysteem kan toebrengen als het wordt achtergelaten of gesloopt en afgevoerd naar een stortplaats.

